

Indholdsplan

Klejtrup Musikefterskole

2020-21



Klejtrup Musikefterskole

... med musikken i midten

Indholdsfortegnelse

1. Idegrundlag	5
1.1. Formål	5
1.2. Værdigrundlag	5
2 Pædagogik og struktur	6
2.0.1 Skolens elevgruppe	6
2.0.2 Skolens struktur	6
2.0.3 År/periode/timetal	6
2.0.4 Undervisningsområder	7
2.0.5 Skolens pædagogiske linje	7
2.0.6 Inklusion	7
2.0.7 Kontaktgruffunktionen	7
3.0 Boglig undervisning	8
3.0.1 Dansk	8
3.0.2 Engelsk	8
3.0.3 Fysik/Kemi	8
3.0.4 Idræt	10
3.0.5 Kulturfag	10
3.0.6 Matematik	10
3.0.7 Naturfag	11
3.0.8 Samfundsfag	11
3.0.9 Tysk	12
3.1.0 10.Å	12
3.1.1 Fortælle timer	14
3.1.2 Specialundervisning/differentieret undervisning	14
4. Obligatoriske musikfag	15
4.0.1 Rytmask sammenspil	15
4.0.2 Klassisk sammenspil	15
4.0.3 Kor	15
4.0.4 SDS	16
4.0.5 Sangtime	16
4.0.6 Musikorientering	16
4.0.8 Elevkoncerter	16
4.1 Profolfag	18
4.1.1 Musik og formidling (efterår)	18
4.1.2 Girlz only (efterår)	18

4.1.3 Komposition og sangskrivning (efterår)	18
4.1.4 Elektro og live (Efterår)	19
4.1.5 Improvisation (efterår)	19
4.1.6 Teater og karakterarbejde (efterår)	19
4.1.7 Lyd og studieproduktion (Efterår)	20
4.1.8 Jazz (forår)	20
4.1.9 Rock (forår)	20
4.1.10 Funk (forår)	20
4.1.11 Vokalband (forår)	21
4.1.12 Acoustic (efterår)	21
4.1.13 Elektronisk komposition (forår)	21
4.1.14 World (forår)	22
4.2 Valgfag	23
4.2.1 Bigband	23
4.2.2 Sangerklassen	23
4.2.3 Musikteori	23
4.2.4 Fodbold	23
4.2.6 Morgenløb	24
4.2.7 Meditation	24
4.2.8 Yoga	24
4.2.10 Video	24
4.2.11 Dans (efterår)	24
4.2.12 Jam for begyndere	25
4.2.13 Valgfag i fordybelsesuger	25
5. Anderledes uger	26
5.0.1 Introforløb	26
5.0.2 Teateruge 1	26
5.0.3 Brobygning	26
5.0.4 OSO-uge/projektuge	26
5.0.4 Fordybelsesuge 1 - matematik og musikvalgfag	27
5.0.5 Terminusuge	27
5.0.6 Fordybelsesuge 2	27
5.0.7 Teateruge 2	27
5.0.8 Udlandstur	28
5.0.9 Turne	28
5.0.10 Skriftlige prøver	28

5.0.11 Mundtlige prøver _____	28
5.0.13 Landsstævnet 2021 i Svendborg _____	28
5.0.14 Anderledes dage i øvrigt _____	29
6. Kostskolearbejdet - samvær _____	29
6.0.1 Vagt/tilsyn _____	29
6.0.2 Aftenforløb _____	29
6.0.3 Weekendforløb _____	29
6.0.4 Stilletime _____	30
6.0.6 Elevdemokrati _____	30
7. Praktisk arbejde/undervisning _____	30
7.0.1 Madlavning/køkken _____	30
7.0.2 Rengøring _____	30
8. Uddannelsesvejledning _____	31
8.0.1 Vejledningssyn _____	31
8.0.2 Årsplan for uddannelsesvejledningen på KME _____	31
9. Skole/hjem samarbejde _____	33
9.0.1 Inden skolestart _____	33
9.0.2 Efter skolestart _____	33
9.0.3 Overordnet syn _____	34

1. Idegrundlag

1.1. Formål

Institutionens formål er at drive en efterskole indenfor rammerne af de gældende regler om frie kostskoler.

1.2 Værdigrundlag

- Klejtrup Musikefterskole bygger på Grundtvigs skoletanker, hvor der lægges vægt på livsoplysning, en levende vekselvirkning, oplysning og oplivning.
- Klejtrup Musikefterskole er en efterskole, der har udgangs- og omdrejningspunkt i musik. Vi tager musikken alvorligt – både i faglige sammenhænge, socialt og i det kreativt skabende, fordi vi tror på, at musik har en værdi i sig selv - musik for musikkens skyld, og fordi det at arbejde med musik kan skabe et udviklende miljø for kreative og selvstændigt tænkende mennesker.
- Klejtrup Musikefterskole skal være et trygt sted at være, hvor alle, både elever og ansatte udvikler selvværd og selvtillid, og viser respekt og omsorg for den enkelte og hinanden, og hvor elevernes forskellige forudsætninger, behov og interesser tilgodeses, så alle får de bedst mulige udviklingsbetingelser.
- Fra skolens side arbejdes der målrettet på at etablere et frugtbart, forpligtende og dialogbaseret skole/hjem-samarbejde til gavn for elevernes trivsel, udvikling og uddannelse.
- Eleverne udfordres og styrkes i forskellige samarbejds- og undervisningsformer, sådan at de udvikler empati og social forståelse og bliver i stand til at deltage aktivt i et konstruktivt samarbejde med andre. Elevernes nysgerrighed og åbenhed over for sig selv og omverdenen, skal udgøre en væsentlig drivkraft i undervisningen. På den måde tror vi, eleverne bliver bedst muligt rustede til deres fremtidige tilværelse.

2 Pædagogik og struktur

2.0.1 Skolens elevgruppe

Skolen henvender sig til elever på 9. og 10.klasse som ønsker et skoleår med mulighed for at dyrke deres interesse for musik i et fællesskab med ligesindede unge. Et skoleår, med mulighed for at fordybe sig i såvel det boglige, fællesskabet og det musiske.

Vi optager hvert år 118 elever og tilstræber en nogenlunde ligelig kønsfordeling.

Vi ønsker at tilbyde et skoleforløb til en nuanceret gruppe af unge mennesker med forskellige baggrunde, men som via deres interesse i musikken kan finde fælles forståelse.

Antal elever i skoleåret 2020/21 ved skolestart fordelt efter køn:

60 piger 59 drenge - I alt 119 elever

2.0.2 Skolens struktur

Eleverne vælger før skolestart imellem 3 boglige forløb

- 9. klasse med folkeskolens afgangsprøver
- 10.klasse med folkeskolens afgangsprøver
- 10.Å projektklasse med afgangprojekt

Eleverne er i skoleåret 2020/21 inddelt i 6 stamhold.

2 projektklasser med i alt 50 elever

4 almindelige klasser med 69 elever, heraf 17 9.klasses elever og 52 10.klasses elever

9. klasse og 10.klasse er samlæst i de tre grundfag: dansk, matematik og engelsk. I skoleåret 2020/21 skemalægges fagene to klasser samtidigt. Dette muliggør samarbejde på tværs af hold med mulighed for forskellige faglige forløb.

Med udgangspunkt i klassestrukturen opdeles eleverne i 11 rytmiske sammenspilshold og et klassisk sammenspilshold.

2.0.3 År/periode/timetal

Skoleåret består af 43 undervisningsuger + pædagogiske forberedelsesdage placeret umiddelbart før og efter selve undervisningsforløbet. Særligt for dette skoleår er det, at skolen deltager i DGI's landsstævne i uge 26. Denne uge indgår som en del af årsnormen. Året består af en række normaluger samt en række anderledes uger (se plan andet steds)

Det ugentlige timetal for 9. klasser: 39 lektioner med mulighed for yderligere 4 lektioner

Det ugentlige timetal for 10. klasser: 27 lektioner med mulighed for yderligere 12 lektioner

Det ugentlige timetal for 10. Å klasser: 31 lektioner med mulighed for yderligere 6 lektioner

2.0.4 Undervisningsområder

Den daglige undervisning er opdelt i fem undervisningsområder:

- Den boglige og prøverettede undervisning
- Den projektbaserede undervisning i 10.klassestilbuddet 10.Å
- Den obligatoriske musikundervisning
- Profilmag (obligatorisk for 10.klasse og 10.Å, men valgfrit for 9.klasse)
- Valgfag (valgfrit)

Læs mere om de enkelte områder under hver enkelt overskrift

2.0.5 Skolens pædagogiske linje

Vi ønsker at skabe et trygt og rummeligt miljø, hvor eleverne trives og har plads til at være og til at udfordre sig selv. Skolen har opsat en række rammer, som skal sikre en hensigtsmæssig afvikling af kostskolelivet og undervisningen.

Samtalen er et vigtigt redskab i den daglige pædagogiske linje. Både i forhold til den almindelige hverdagspraksis og i forbindelse med konflikthåndtering.

Ved større eller gentagne konflikter kan forældrene inddrages som sparringspartnere.

Hvis der ikke kan opnås enighed om et videre samarbejde mellem elev og skole kan det føre til, at eleven må afbryde opholdet.

2.0.6 Inklusion

Har en elev brug for støtte – enten fagligt eller socialt, bedes man rette henvendelse til skolen, så vi sammen kan finde den bedst mulige løsning. I samarbejde med forældrene laves der en skriftlig individuel aftale indeholdende mulighederne for støtte til elever med inklusionsbehov. Kontakt forstander Thomas Hage for yderligere information.

2.0.7 Kontaktgruffunktionen

Som en væsentlig del af den dialogbaserede pædagogik er skolens kontaktgrupper.

Alle elever er del af en kontaktgruppe med 8-10 elever tilknyttet en lærer, som har eleverne til enten et bogligt eller et musisk hovedfag.

Der afholdes et ugentligt kontaktgruppemøde, hvor forskellige praktiske og sociale aspekter ved efterskolelivet drøftes. Udover de ugentlige møder er kontaktgruppen, sammen med to andre grupper ansvarlig for afholdelse og planlægning af en kontaktgruppeweekend med et socialt indhold til glæde for alle skolens elever.

Kontaktlæreren har den primære kontakt til hjemmet og kommunikerer efter behov med forældre omkring elevens trivsel.

Kontaktlærerfunktionen i skoleåret 2020/21 varetages af:

Anders, Camilla C, Hans Walther, Harald, Janne, Jens, Lone, Mads, Mette, Mikkel, Per, Signe, Marlene, Tine

3.0 Boglig undervisning

3.0.1 Dansk

Formålet med undervisningen er at fremme elevernes forståelse af sproget som kilde til udvikling af personlig og kulturel identitet, der bygger på æstetik, etisk og historisk forståelse.

Undervisningen skal fremme elevernes lyst til at bruge sproget personligt og alsidigt i samspil med andre. Eleverne skal styrke deres bevidsthed om sproget og udvikle en åben og analytisk indstilling til deres egen tids og andre perioders udtryksformer. De skal opnå udtryks- og læseglæde og øge deres indlevelse og indsigt i litteratur og anden fiktion.

Der er undervisning 3x 90 minutter om ugen. Desuden deltager alle elever i de normale klasser i 3 tilrettelagte fagdage.

Undervisningen i dansk varetages i skoleåret 2020/21 af: Janne, Hans Walther og Christian

3.0.2 Engelsk

Formålet med undervisningen er, at eleverne tilegner sig kundskaber og færdigheder, således at de kan forstå talt og skrevet engelsk, og kan udtrykke sig mundtligt og skriftligt.

Undervisningen skal samtidig udvikle elevernes bevidsthed om engelsk sprog og sprogbrug samt om sprogtilegnelse.

Undervisningen skal skabe rammer om oplevelse, indsigt og samarbejde, samt styrke elevernes aktive medvirken. Herved skal undervisningen bidrage til, at eleverne bevarer lysten til at beskæftige sig med sprog og kultur til fremme af deres videre udvikling.

Undervisningen skal give eleverne indsigt i kultur og samfundsforhold i engelsktalende lande og derved styrke deres internationale forståelse og forståelsen af egen kultur.

Der er undervisning i 2 x 90 minutter hver uge. Desuden deltager alle elever i 2 tilrettelagte fagdage.

Undervisningen i engelsk varetages i skoleåret 2020/21 af: Lone, Mette, Mikkel og Marlene

3.0.3 Fysik/Kemi

Overordnet sigte med undervisningen

- At etablere en basisforståelse inden for Kemi, atom og kernefysik samt Bølger, lyd og lys.
 - Vi vil gå mere i dybden med de teoretiske forklaringer end man typisk gør i naturfag. Målet er at ende med en solid basisviden, så eleven har et grundlag der senere kan bygges mere viden oven på.
- At lære at arbejde undrende og eksperimenterende med stoffet.
 - Vi vil så vidt muligt forsøge at tage udgangspunkt i elevernes egen underen, og arbejde med spørgsmål som vi i fællesskab formulere.

- At bevæge os ud over det almindelige 10. kl pensum.
 - I det omfang det giver mening med det pågældende hold, vil vi bevæge os ud over "folkeskoleforklaringerne", og få et indblik i nogle af de mere avancerede teorier inden for fysikken. Heriblandt kvantemekanik og relativitetsteori.
- Formålet med ovenstående punkter, er at skabe interesse og appetit på fysik/kemi faget, samt at forstå hvordan viden om fysik kan være nyttig inden for mange forskellige uddannelser.

Konkret indhold

Gennem året vil der blive undervist i tre hovedforløb:

- **Universet** - *Universets historie, kosmologiske modeller, tilblivelse af stof, grundlæggende viden om partikler, atomer, stråling osv.*
- **Bæredygtig transport og lagring af energi** - *Herunder teknisk viden om forskellige transportteknologier, grundlæggende forståelse af kemi, viden om udfordringer og løsninger i forbindelse med vedvarende energiproduktion, samfundsrelaterede perspektiv (Politik, finansielle markeder)*
- **Musikfysik** - *Forståelse fysikken bag musik (Bølger og svingninger). Teknisk forståelse af instrumenter, mikrofoner, effekter osv.*

Eleverne arbejder i faste grupper af 2-4. Grupperne skifter ved hvert forløb

Hver forløb afsluttes med en skriftlig rapport der løbende udarbejdes i grupperne.

Skemateknisk struktur

Alle elever undervises 2 x 1,5 time pr. uge.

Hvis antallet af elever overstiger 26 bliver klassen delt i to hold, A og B.

- En dobbeltlektion om ugen vil der være teoretisk undervisning, hvor både A og B deltager sammen i koncertsalen.
- Derudover vil der være to dobbeltlektion med eksperimentelt arbejde, hvor A og B er opdelt.

Afsluttende projekt

Form: Det afsluttende projekt udarbejdes i grupper af 2-3 elever, og omhandler et selvvalgt emne, som gruppen bliver enige om. Emnet skal godkendes af læreren.

Slutproduktet er en mundtlig fremlæggelse foran holdet. Fremlæggelsen skal indeholde en demonstration eller præsentation af mindst et forsøg der har relevans for emnet. Giver dette ikke mening i forhold til det valgte emne, drøftes det med læreren.

Fremlæggelsen skal have en varighed af 20 minutter, og der vil efterfølgende blive givet mundtlig feedback. Dertil vil gruppen modtage en udtalelse baseret på en standardskabelon.

Der vil blive lagt vægt på følgende i den feedback grupperne modtager.

I forbindelse med forsøget

- Gruppens evne til at vælge og udfører relevante undersøgelser.
- Gruppens evne til at opstille hypoteser og konkludere ud fra undersøgelsens resultat.

Generelt

- Gruppens evne til at inddrage relevant teori, og anvende modeller til at formidle denne.
- Gruppens evne til at gøre sig forståelig og inddrage fagtermer.
- Gruppens evne til at skabe sammenhæng mellem undersøgelse og teori, samt at kunne perspektivere dette til en større sammenhæng.

Undervisningen i fysik/kemi varetages i skoleåret 2020/21 af: Mads

3.0.4 Idræt

Her arbejdes med en række forskellige praktiske idrætsdiscipliner.

For 9.klasses elever arbejdes særskilt med de teoretiske discipliner, som kræves i forhold til kravene til afgangsprøven.

Undervisningen i idræt varetages i skoleåret 2020/21 af: Mads, Harald, Martha og Signe

3.05 Kulturfag

Kulturfag træder i stedet for de to fag kristendom og historie. Der føres ikke til prøve i faget.

Undervisningen er tilrettelagt som projektorienterede forløb i klasseundervisning for skolens 9.klasser derudover indgår fortællertimer i løbet af året i det samlede fagindhold for faget. Der samarbejdes med faget samfundsfag i forhold til afvikling af fagdage og ekskursioner

Formålet med undervisningen er at udvikle elevernes forståelse af historiske sammenhænge dem eleverne fortrolige med dansk kultur og historie, styrke deres historiske bevidsthed og identitet og give dem indsigt i hvordan de selv, deres livsvilkår og samfund er historieskabe, og give dem forudsætninger for at forstå deres samtid og reflektere over deres handlemuligheder. Undervisningen skal stimulere elevernes evne til indlevelse, analyse og vurdering og fremme deres lyst til at formulere historiske fortællinger på baggrund af tilegnet viden.

Samtidig vil undervisningen indeholde aspekter, der sætter fokus på, at forstå den religiøse dimensions betydning for livsopfattelsen hos det enkelte menneske og dets forhold til andre.

Undervisningen i kulturfag varetages i skoleåret 2020/21 af: Thomas H

3.0.6 Matematik

Formålet med undervisningen er, at eleverne bliver i stand til at forstå og anvende matematik i sammenhænge, der vedrører dagligliv i samfundsliv og naturforhold. Analyse og argumentation skal indgå i arbejdet med emner og problemstillinger. Undervisningen tilrettelægges så eleverne opbygger matematisk viden og kunnen ud fra egne forudsætninger. Selvstændigt og i fællesskab skal eleverne erfare, at matematik både er et redskab og et kreativt fag. Undervisningen skal give eleverne mulighed for indlevelse og fremme deres fantasi og nysgerrighed.

Undervisningen skal medvirke til, at eleverne oplever og erkender matematikkens rolle i en kulturel og samfundsmæssig sammenhæng.

Der er undervisning i 2 x 90 minutter om ugen. Desuden deltager alle elever i 2 tilrettelagte fagdage.

Undervisningen i matematik varetages i skoleåret 2020/21 af: Hans Walter, Mads, Per og Signe

3.0.7 Naturfag

De tre naturvidenskabelige fag i 9.klasse samlæses skemateknisk under overskriften naturfag.

Biologi

Eleverne skal i faget biologi udvikle naturfaglige kompetencer og opnå indblik i, hvordan biologi – og biologisk forskning – i samspil med de andre naturfag bidrager til vores forståelse af verden. Eleverne skal i biologi tilegne sig færdigheder og viden om krop og sundhed, økosystemer, mikrobiologi, evolution og anvendelse af naturgrundlaget med vægt på forståelse af grundlæggende biologiske begreber, biologiske sammenhænge og vigtige anvendelser af biologi.

Fysik/kemi

Eleverne skal i faget fysik/kemi udvikle naturfaglige kompetencer og opnå indblik i, hvordan fysik og kemi – og forskning i fysik og kemi – i samspil med de øvrige naturfag bidrager til vores forståelse af verden. Eleverne skal i fysik/kemi tilegne sig færdigheder og viden om grundlæggende fysiske og kemiske forhold i natur og teknologi med vægt på forståelse af grundlæggende fysiske og kemiske begreber og sammenhænge samt vigtige anvendelser af fysik og kemi.

Geografi

Eleverne skal i faget geografi udvikle naturfaglige kompetencer og opnå indblik i, hvordan geografi – og geografisk forskning – i samspil med de øvrige naturfag bidrager til vores forståelse af verden. Eleverne skal i geografi tilegne sig færdigheder og viden om grundlæggende naturgivne og kulturskabte forudsætninger for levevilkår i Danmark og den øvrige verden med vægt på forståelse af grundlæggende geografiske begreber, sammenhænge og samfundenes udnyttelse af naturgrundlag og ressourcer.

Undervisningen i naturfag varetages i skoleåret 2020/21 af: Signe

3.0.8 Samfundsfag

Formålet med undervisningen er at eleverne udvikler lyst og evne til at forstå hverdagslivet i et samfundsmæssigt perspektiv og til aktiv medleven i et demokratisk samfund. Stk. 2. Undervisningen skal medvirke til, at eleverne udvikler historie- og samfundsbevidsthed, kritisk sans og færdighed i at iagttage, analysere og vurdere nationale og internationale samfundsforhold og konflikter. Stk. 3. Undervisningen skal bidrage til, at eleverne på baggrund af et personligt tilegnet værdigrundlag deltager aktivt i samfundsudviklingen. Den

enkelte elev skal udvikle ansvarlighed for løsningen af fælles opgaver og erhverve viden om samfundet og dets historiske forudsætninger.

Undervisningen er på 45 minutter om ugen i 9 klasse.

Derudover har klassen to fagdage med samfundsfag

Undervisningen i samfundsfag varetages i skoleåret 2020/21 af: Anders

3.0.9 Tysk

Formålet med undervisningen er, at eleverne tilegner sig kundskaber og færdigheder, således at de kan forstå talt og skrevet tysk, og kan udtrykke sig mundtligt og skriftligt.

Undervisningen skal samtidig udvikle elevernes bevidsthed om tysk sprog og sprogbrug, samt om sprogtilegnelse.

Undervisningen skal skabe rammer for oplevelse, indsigt og samarbejde samt styrke elevernes aktive medvirken. Herved skal undervisningen bidrage til, at eleverne bevarer lysten til at beskæftige sig med sprog og kultur til fremme af deres videre udvikling.

Undervisningen skal give eleverne indsigt i kultur- og samfundsforhold i tysktalende lande, og derved styrke deres internationale forståelse og forståelse af egen kultur.

Der er undervisning i 2 x 90 minutter om ugen

Undervisningen i tysk varetages i skoleåret 2020/21 af: Lone og Janne

3.1.0 10.Å

3.1.0 10.Å

10 Å. er Klejtrup Musikefterskoles projektklasse. Den er prøvefri og afsluttes ikke med folkeskolens afgangsprøve, men i stedet med en projektfremlæggelse med interne og eksterne censorer. Den tilrettelagte undervisning er gymnasieforberedende med udgangspunkt i æstetiske læreprocesser og er målrettet elever, som har lyst til et anderledes skoleår og som kan nikke genkende til nedenstående beskrivelse:

- Du har styr på færdighederne i de almene boglige fag og er fagligt klædt på til at starte på din videre ungdomsuddannelse, og du har mod på nye faglige og studietekniske udfordringer.
- Du har lyst til at arbejde med store tværfaglige projekter, hvor æstetiske læreprocesser er i højsædet, og hvor både det musiske, kreative og boglige vægtes højt.
- Du kan arbejde med et skiftende skema og i perioder selv være i stand til at strukturere din tid. Vi hjælper dig selvfølgelig godt på vej.
- Klassen henvender sig til elever, som kan arbejde selvstændigt og seriøst, og vi fokuserer bl.a. på at give dig nogle kompetencer i forhold til formidling, studieteknik og projektstyring. Det vil du få brug for på din kommende ungdomsuddannelse.
- Der arbejdes tværfagligt med fagene dansk, engelsk, matematik, naturfag, musik og drama.
- Vi arbejder med fire store projekter, som hver gang afsluttes med både en skriftlig del og en mundtlig del. Alle projekter indeholder en undervisningsdel og en projektdel, hvor grupperne arbejder selvstændigt med en tilknyttet vejleder.

- Undervisningen på 10. Å vil i løbet af året skifte imellem forskellige former for undervisning og projektforsøg, og du skal være indstillet på at deltage aktivt og engageret i forskellige gruppekonstellationer, både små og store gruppestørrelser.
- Du kan ikke vælge tysk og fysik – I foråret er det muligt at vælge et kort koncentreret undervisningsforløb i tysk for de, som har valgt tysk på deres kommende ungdomsuddannelse.

De fire projekter er i 2020/21 prioriteret således:

1. Projekt: Hvad er et menneske

Projektet er inddelt i en temadel og en elevstyret projektdel

Ud fra en danskfaglig, engelskfaglig og naturvidenskabelig vinkel undervises eleverne i forskellige aspekter omkring det at være et menneske. Undervisningen er tilrettelagt i en vekselvirkning mellem forelæsninger og en dialogbaseret og elevstyret undervisning. Et større kreativt projekt indgår i forløbets opstart. Projektet afsluttes med en rapport og en fremlæggelse.

2. Projekt: Musik og kultur

Projektet består af to hoveddele: en teoretisk og en kreativ del.

Et antropologisk projekt, hvor eleverne i mindre grupper er ude af huset for at observere forskellige musikkulturer og efterfølgende skriver en antropologisk rapport.

En kreativ del, hvor eleverne med udgangspunkt i et digt komponerer et stykke musik.

Der undervises i antropologisk metode, kulturforståelse, musikalske former, økonomi samt i projektstyring og metodefag.

Hele projektet afsluttes med en samlende fremlæggelse på engelsk.

3. projekt: Teater

Der undervises i en række teaterrelaterede fag: Projektstyring, fundraising, sound samt dramaturgiske- og skuespiltekniske fag. I dansk og engelsk undervises i det overordnede tema for forestillingerne.

Eleverne arbejder i mindre grupper og står selvstændigt for at stable en musikforestilling på benene. Forestillingen afvikles foran et indbudt publikum og afsluttes med dialog og spørgsmål vedrørende gruppens overvejelser. Afslutningsvis skrives en individuel refleksionsrapport.

4. Projekt: KME-prøven

På baggrund af de faglige færdigheder eleverne har tilegnet sig i løbet af året vælger de i mindre grupper et afsluttende afgangprojekt. Kravet er at projektet indeholder en teoretisk og en kreativ del, samt at der afleveres en synopsis.

Prøveafleggelsen afholdes foran klassens lærere og elever samt en ekstern censor.

Studietekniske fag

På tværs af de fire projekter undervises løbende i en række studietekniske fag:

Metodebevidsthed, informationssøgning, ide-generering og kreativitet, teamsamarbejde,

fremlæggelsesmetoder, processtyring samt i de centrale skriftlige afleveringsformer: rapport og synopsis

Fag-faglige forløb

Indimellem projektperioderne er indlagt forløb med fokus på de tre hovedfag: dansk, matematik og engelsk. Her fokuseres på kernefaglige elementer og på at forberede eleverne på det faglige niveau i de efterfølgende ungdomsuddannelser.

Dansk fagligt fokus: Analyse, argumentation, genrekendskab, skriftlig fremstilling

Engelsk fagligt fokus: Grammatik, mundtlig kommunikation og skriftlighed

Matematik fagligt fokus: Hovedområder i 10.klasses pensum: Funktioner, statistik, trigonometri

Derudover vil eleverne i løbet af året modtage 1-2 forløb i fysik med henblik på at fastholde deres faglighed fra 9.klasse.

Undervisningen i 10.Å varetages i skoleåret 2019/20 af: Anders, Camilla C, Christian, Mads, Lone, Tine og Marlene

3.1.1 Fortælltimer

Alle elever deltager i fortælltimer som er placeret 3 af ugens dage fra 8.00 – 8.40

Formålet med timerne er at skabe en ramme, hvor eleverne bliver præsenteret for forskellige sider af menneskelivet, kulturlivet og samfundslivet i et forum, hvor eleverne ikke stilles til regnskab for deres udbytte af undervisningen. Derimod præsenteres de for, og indlever sig i, tilværelsens mange facetter og livstolkninger. Via oplæg og indslag af forskellig karakter bringes eleverne i en reflekterende lytterrolle, der kan perspektivere vores kulturs normer. Via sang, fortælling, oplæsning og orientering vises skolens formål og bagvedliggende tanker.

Undervisningen i fortælltimer varetages i skoleåret 2020/21 af: Thomas og Christian

3.1.2 Specialundervisning/differentieret undervisning

Skolen tilbyder som udgangspunkt ikke specialundervisning.

I særlige tilfælde tilbydes efter behov afgrænsede undervisningsforløb med enkeltpersoner eller små hold.

De almindelige stamhold er af størrelsen 16-18 elever, hvilket skaber gode muligheder for differentiering i den almindelige undervisning.

4. Obligatoriske musikfag

4.0.1 Rytmisk sammenspil

Sammenspilsundervisningen foregår i grupper af ca. 10 elever – grupperne er sammensat med fokus på en spredning af instrumenter samt blandet musikalsk niveau.

I undervisningen bliver eleverne præsenteret for forskellige genrer indenfor den rytmiske musik. Hensigten er at lære eleverne at være åbne overfor musik de ikke nødvendigvis har kendskab til i forvejen og hermed udvide elevernes musikalske horisont.

Eleverne lærer primært at spille sammen som et band og i undervisningen lægges der vægt på at styrke deres evne til at arbejde selvstændigt på eget instrument.

Undervisningen er tilrettelagt i 5 forløb:

Introforløb: Fokus: Genrekendskab, sammenspil – afsluttes med intern koncert

Spil Dansk: Fokus: Omarrangering, akustisk, performance – afsluttes med eksterne koncerter afhængigt af situationen med smittetryk af coronavirus.

Kompositionsforløb: Fokus: - Komposition, tekstskrivning mm. - afsluttes med intern koncert

Computeren i musikken: Fokus – inddragelse af computeren i musikken. Incl. forløb med eksterne gæstelærere – afsluttes med intern koncert

Turne: Fokus: Band, performance – afsluttes med en række eksterne koncerter bla. Voxhall i Aarhus.

Undervisningen i rytmisk sammenspil varetages i skoleåret 2020/21 af: Anders, Camilla C, Christian, Harald, Jens, Mette, Mikkel og Per

4.0.2 Klassisk sammenspil

Undervisningen, der tager udgangspunkt i klassisk musik fra 1700-1900-tallet, omfatter: Sammenspil i mindre grupper med alsidigt repertoire og stort hensyn til den enkeltes niveau.

Musikteori og hørelære på alle niveauer

Musikhistorie bl.a. gennem koncerter/operaforestillinger, vi skal ud at opleve

Undervisningen i klassisk sammenspil varetages i skoleåret 2020/21 af: Hans Walther og gæstelærer Martha Petri

4.0.3 Kor

Undervisningen i kor er for alle skolens elever. I timerne arbejdes der med at indlære en række forskellige arrangementer i skiftende sværhedsgrad. Undervisningen sigter mod en række koncerter i løbet af året.

Det at synge i kor styrker den enkeltes musikalitet – ikke blot det rent sangtekniske, men også den almene rytme, periode og klangfornemmelse styrkes. Samtidig etableres der i de fælles timer et stærkt musikalsk fællesskab for hele årgange, som er et vigtigt element i skabelsen af fællesskabsfølelse og holdforståelse.

Undervisningen i kor varetages i skoleåret 2020/21 af: Tine, Mette og Anders

4.0.4 SDS

Faget SDS, sang, dans og spil, indeholder en lang række rytmiske grundelementer, der på sigt gør eleverne til bedre musikere. Der bliver bl.a. arbejdet med "brugspercussion" (dvs. basale teknikker og stilkendskab), rytmenoder, pulsforfølelse og det at blive bedre til at lytte og spille sammen.

SDS er desuden et fysisk fag med fokus på kropslig koordination og fysisk udfoldelse som naturligt optræder i musikkens verden. SDS indgår således også som en del af pensum for 9.klassernes idrætsopgivelser.

Undervisningen i SDS varetages i skoleåret 2020/21 af: Mette, Mads, Harald, Mikkel og Camilla C

4.0.5 Sangtime

Sang spiller en væsentlig rolle på skolen. Når man synger styrkes følelsen af fællesskab. I sangtiden præsenteres eleverne for en række forskellige sange – der synges primært sange fra Efterskolesangbogen og Højskolesangbogen. Vi ønsker at præsentere eleverne for et alsidigt repertoire og delagtiggøre dem i hele den danske sangskat med både nye og ældre sange.

Sangtiden varetages i skoleåret 2020/21 af: Anders, Hans Walther, Camilla M og Jens

4.06 Musikorientering

Som en del af fortællertimerne præsenteres eleverne for en række musikhistoriske nedslag. Musikken sættes her i et historisk almindendannende perspektiv og er med til at skabe grobund for elevernes refleksioner over deres egen musikkultur

Undervisningen i musikorientering varetages i skoleåret 2020/21 af: Christian

4.0.8 Elevkoncerter

I løbet af året arrangeres en række koncerter, hvor eleverne optræder for hinanden, deres forældre og andre interesserede

Det at optræde er en væsentlig del af skolens profil og er med til at udvikle elevernes musikalske selvforståelse. Vi ønsker som udgangspunkt, at alle elever optræder til alle offentlige koncerter.

Kor og Samabaoptræden i Aarhus festuge (koncerten er aflyst i år pga. COVID 19)

Efter 4 ugers undervisning optræder hele skolen som en del af Festugeprogrammet i Aarhus. Tidligere elever inviteret med til eventen.

Korkoncert: (September, intern)

Efter 6 ugers undervisning præsenterer eleverne det første repertoire for forældre i forbindelse med skole-hjem samtalerne. Repertoiret består af danske komponister og indgår som en del af øvningen til den nationale spil dansk dag sidst i oktober.

Sammenspilskoncert: (September, intern)

Alle sammenspilshold optræder for hinanden. Der fokuseres på at skabe et trygt miljø, hvor det at optræde for hinanden bliver naturligt og rart. Samtidig etableres en kultur som eleverne kan tage med sig i arrangementen af deres egne åbne scener i løbet af året med alt hvad det indebærer af opstilling, teknisk afvikling, oprydning og publikumskultur.

Spil dansk dag (November, offentlig): (Formen afhænger af situationen omkring COVID 19)

Skolen tager på en miniturne til Aalborg og optræder dels på udvalgte folke- og friskoler, dels på offentlige steder. Eleverne deltager dels i det store kor, som optræder med et dansksproget repertoire og dels i små akustiske grupper, hvor der er øvet repertoire i sammenspilstimerne i perioden op til. I de små grupper kommer hver enkel instrumentalist og sanger i spil – og det opleves for mange væsentligt at have en bærende og betydningsfuld musikalsk rolle i afviklingen af de enkelte numre.

Julekoncert (December, offentlig):

Her optræder alle sammenspilshold, koret, bigband samt udvalgte profilfag. Koncerten er offentlig. Udover de enkelt musiknumre fokuseres der på at give eleverne træning i at performe på en scene, så den samlede oplevelse styrkes.

Turnekoncert (April, offentlig)

I tre grupper drager eleverne ud og spiller i løbet af to dage på seks fri-, folke, og efterskoler. Dermed får de et indblik i det professionelle liv som musiker og en mulighed for at reflektere deres egne karrieredrømme. Der afsluttes med koncert på spillestedet Voxhall i Århus.

Festival (Maj, offentlig)

I samarbejde med en række af de omkringliggende musikefterskoler arrangeres en festival hvor eleverne får mulighed for at spille for hinanden. Eleverne fra KME deltager med forskellige fritidsbands. Som optakt til festivalen som i år afholdes på KME arbejdes med projektstyring og frivilligt arbejde.

Sommerkoncert (Juni, offentlig)

Her optræder alle forårets profilfag, koret og bigbandet. Der opstilles tre scener rundt på skolen, og publikum bevæger sig rundt imellem scenerne efter interesse. Inden koncerten er der fællesspisning for forældre, elever og lærere.

4.1 Profilmag

I profilmagene har eleverne mulighed for at fordybe sig i et særligt område. Faget kører halvårligt med 15 -20 undervisningsgange.

4.1.1 Musik og formidling (efterår)

Her handler det om pædagogikken bag musikken - at synge, spille og formidle musik for og med børn. Man får på dette hold mulighed for at tilrettelægge et musikalsk undervisningsforløb for et mindre hold 3-5 årige i børnehaven Tumblehøj eller for elever fra 5-6. klasse på Brattingsborgskolen.

I vil få en række pædagogiske værktøjer samt en masse materiale at arbejde med. Går du rundt med en spirende musiklærer i maven, er dette en oplagt mulighed for at prøve nogle ting af!

Undervisningen i musik og pædagogik varetages i skoleåret 2020/21 af: Anders

4.1.2 Girlz only (efterår)

Dette profilmag er for piger.

Både for dem som gerne vil blive bedre til deres hovedinstrument - alle instrumenter/sang er selvfølgelig velkomne, men især for dem som også har mod på at kaste sig over nye instrumenter - ta' en guitar i hånden, spille på bas, sætte sig bag trommesættet og slå sig løs. Rotation er en nødvendighed, en mulighed? Bagefter bliver det helt sikkert nemmere at få gang i fritidsband - måske er det endda et fritidsband vi laver?

Vi skal spille forskellige numre i forskellige genrer og sikkert jamme lidt hver gang. Vi vil have fokus på groovet og få musikken til at svinge.

Der vil også blive mulighed for at arbejde med egne numre, som vi så selvfølgelig arrangerer sammen i øvelokalet.

Undervisningen i Girls Only varetages i skoleåret 2020/21 af: Camilla C

4.1.3 Komposition og sangskrivning (efterår)

Hvad er det, der gør, at noget musik fanger en mere end noget andet? Er det stemningen i musikken, tonevalget, teksten, rytmen eller noget helt andet?

Er der en lille komponist gemt i dig? Holder du af at sidde og "finde på", eller du har måske allerede en del på lager? Hvordan får man sat lidt struktur på sine musikalske ideer?

Dette fag er for jer, som synes, det er spændende at beskæftige sig med forskellige måder at skrive tekster og komponere musik på. I vil blive udsat for poetry slam, 12-tonemusik, cut up-teknik og meget meget mere, som i sidste ende vil gøre jer klogere på, hvad en god tekst og et godt stykke musik er, og ikke mindst få jer til at skrive jeres egne tekster og komponere jeres egen musik. Og endelig afprøve dem i praksis ved at spille dem sammen med de andre på holdet. I dette bifag er det endvidere meningen, at man skal erhverve sig nogle værktøjer, så en videreformidling kan lykkes. Det betyder, at komposition også rummer en del teori om noder og akkordstrukturer.

Undervisningen i komposition og sangskrivning varetages i skoleåret 2020/21 af: Mette og Jens

4.1.4 Elektro og live (Efterår)

Laptops og elektronisk musik er en integreret del af ny musik, alligevel ser vi det ikke så tit på scenerne på KME. Det skal vi lave om på med disse timer. Vi skal lege med alle de ekstra muligheder computeren som instrument giver os, og udforske hvordan vi gør den til en god bandkammerat i stedet for en besværlig medspiller.

I skal spille med jeres egne instrumenter, og programmere/spille på jeres computere samtidig. Det oplagte software valg er programmet Ableton Live, men da skolen ikke råder over udstyr nok til alle, får vi også brug for det grej I selv har – og så tager vi den derfra. Det skal nok komme til at lyde af andet end normalt øvelokalemusik

Undervisningen i Elektro og live varetages i skoleåret 2020/21 af: Jens Larsen

4.1.5 Improvisation (efterår)

Du brænder for den levende musik! Du vil gerne udtrykke dig gennem musikken på din egen måde!

Vi vil lade os inspirere af og spille musik fra forskellige stilarter. Fælles for de numre vi spiller er, at de er gode til at jamme og improvisere over. Der vil være fokus på vigtige musikalske elementer i samspillet, som tilsammen danner selve platformen for udforskning af forskellige "improvisationsværktøj" (forskellige indfaldsvinkler til at spille en solo).

Vi vil arbejde med rollen som formidler af musikken og hvad det vil sige 'at give slip' i musikalsk sammenhæng.

Desuden vil vi øve os i at spille frit (musik hvor der hverken findes forudbestemte akkorder eller melodier). Gennem at eksperimentere med forskellige musikalske virkemidler i en åben jamsession, vil der således blive åbnet op for egne originale musikalske idéer. Måske kan netop dine idéer blive til et eller flere nye numre?

Undervisningen i improvisation varetages i skoleåret 2020/21 af: Christian og Harald

4.1.6 Teater og karakterarbejde (efterår)

Når man spiller teater handler det om at fortælle historier: med ord, med kroppen eller med begge dele.

I dette fag arbejde vi med forskellige skuespilteknikker og undersøger hvilke udtryksmidler man kan benytte sig af, når der arbejdes med kroppen som instrument. Med udgangspunkt i en række workshops kommer vi omkring en række forskellige discipliner som improvisation, mime, karakterarbejde, tekstarbejde og scenisk arrangement.

I anden halvdel af forløbet arbejder vi med at skabe med en mindre forestilling, som vi fremviser for resten af KME.

Undervisningen i teater varetages i skoleåret 2020/21 af: Lone

4.1.7 Lyd og studieproduktion (Efterår)

Her arbejder vi med at få kendskab til skolens forskellige PA-set up: både dem i sammenspilslokalerne, men også udstyret i de to koncertsale, der bruges til afvikling af diverse koncerter. Der er fokus på opsætning og afvikling.

I den anden del af faget kigger vi nærmere på studieproduktion og de programmer, man kan bruge til at indspille.

Undervisningen i Lyd og studieproduktion varetages i skoleåret 2020/21 af: Per

4.1.8 Jazz (forår)

Praktisk del:

Her arbejdes med jazzsammenspil med fokus på swing, groove og improvisation. Vi skal arbejde med de forskellige instrumenters rolle i forhold til hinanden og i forhold til den type musik der spilles.

Musikken er moderne jazz dvs. musik med et nutidigt udtryk, med både simpel og avanceret harmonik og med 'lige' og swingende rytmiske underdelinger. Der spillers både efter noder, øre og intuition. Vokal og alle typer for instrumenter er velkommen.

Nøgleord er: åbenhed, fokus og gå-på-mod.

Teoretisk del:

Her får man mulighed for at arbejde med forskellige metoder til improvisation, både via kendskab til forskellige skaler, akkordopbygning og melodisk improvisation samt at spille nedskrevne soli. Der skal ses, høres og analyseres forskellige store jazzkunstners musik samt at forbavses over hvor megen god musik, der egentlig er.

Undervisningen i jazz varetages i skoleåret 2020/21 af: Christian og Anders

4.1.9 Rock (forår)

Ud fra et godt overblik i rockhistorien, og nærmere studering af forskellige numre, skal vi blive klogere på de musikalske lag og tekstuniverser, der er i de forskellige numre.

Vi skal lære om de elementer rock baserer sig på: harmonik, skalamateriale, riffs og det rytmiske fundament. Vi skal snakke om de simple "ind til benet" dele, og de ekvilibristiske "stunts" som vi finder blandt de kunstnere vi kigger i kortene.

Et andet af målene er at spille noget højt og fed rock der rykker! - I denne del skal vi udføre alt det vi snakker om i teoridelen, og få fokus flyttet fra at spille de rigtige ting på det rigtige tidspunkt, til at beherske udtrykket og komme "ud over kanten"!

Afhængigt af holdets størrelse bliver vi sandsynligvis delt op i to eller flere orkestre, så i skal regne med, at der vil være en del af de praktiske timer, hvor i selv er ansvarlige for at musikken kommer op at stå.

Undervisningen i rock varetages i skoleåret 2020/21 af: Jens og Mads

4.1.10 Funk (forår)

Energi, power, rytmer, underdelinger, afroamerikanere, svedig dansemusik, performance, dynamik, fede riffs, skarphed, præcision, frasering, improvisation, 'slap bass', spilleglæde og fede grooves.

På funk-holdet skal I selv i høj grad være med til, at aflytte og beslutte hvilke numre vi skal spille undervejs. Funk er ofte bygget op af et rytmisk groove, der kan køre i timevis, så det er vigtigt at engagere sig og lægge vægt på sammenspillet. I vil i høj grad blive kastet ud i at jamme. Her skal sangerne være klar til at tage teten og dirigere bandet. Desuden skal sangerne være klar til at frasere, improvisere og lave korstemmer selv. Blæsere skal være klar til vilde riffs og improvisation. I teoridelen arbejdes der med at nørde rytmer på papir og i praksis, improvisationsteori, aflytte numre og riffs samt et studie af funkens historie.

Undervisningen i funk varetages i skoleåret 2020/21 af: Camilla C

4.1.11 Vokalband (forår)

Her skal vi synge lækker a cappella vokalmusik, dvs. musik uden andre instrumenter end vores egne stemmer. Sangerne udgør bandet - deraf navnet Vokalband. Hvilken musik vi skal synge, aftaler vi i fællesskab. Det kan være alt fra Turboweekend til Ramstein til Tina Dickow. Nogle af arrangementerne kommer jeg med, andre skal I selv lave. For at blive god til at lave lækker a cappella musik, skal man have lyst til at finde på nye måder at bruge stemmen, man skal være god til at lytte og god til at groove. Vi skal derfor også arbejde med sangteknik, hørelære og rytmetræning. A cappella musik stiller store krav til sangerne om præcision og samarbejde for at alle detaljer kommer på plads og musikken lyder godt, så vi skal give os tid til at nørde med de helt små elementer, som for alvor får musikken til at svinge og gør os til bedre musikere.

Undervisningen i vokalband varetages i skoleåret 2020/21 af: Tine

4.1.12 Acoustic (efterår)

Her er der mange muligheder ... Holder du af at skabe eller genskabe musik i forskellige genrer ud fra enkle former og sammensætninger, blot ved hjælp af din guitar eller klaveret, og holder du af at synge eller måske er du bare fuld af ideer, som du ønsker at nå lidt længere med, så er profilmaget Acoustic sikkert noget for dig.

Måske har du forskellige melodier på lager, eller der er måske en sang eller et musikstykke, som kunne få nyt liv hjulpet af dine ideer. Her er der tid til at eksperimentere med lidt af hvert.

Vil også hugge melodier og andet instrumentalt materiale fra film og musicals mm. og bearbejde det på forskellige måder.

Nogle gange er det det enkle, der fanger – keep it simple.

Undervisningen i acoustic varetages i skoleåret 2020/21 af: Hans Walther

4.1.13 Elektronisk komposition (forår)

Vi skal i dette fag arbejde med computeren, som komponist værktøj. Vi vil kigge på de forskellige fordele ved at bruge denne til fremstilling af musik.

Vi skal kigge på hvad det er for nogle virkemidler, der skal bruges i de forskellige genrer, som i vælger at prøve kræfter med på holdet. Vi skal komponere musik ved hjælp af loops, midi og analog indspilning. De stilarter vi bl.a. kan komme ind på kunne være (House, Hip Hop, R'n B,

Electronica ,Techno ,Jazz, Pop osv.). Vigtigst er det at finde frem til et personligt udtryk i den musik I fremstiller. Undervisningen vil ske ud fra programmet Reason 8 fra propellarhead. Du skal selv medbringe bærbar computer med et rimeligt lydkort installeret. Er du vant til at arbejde med andre musikprogrammer er dette ikke nogen hindring, det kan du sagtens fortsætte med at bruge.

Undervisningen i elektronisk varetages i skoleåret 2020/21 af: Per

4.1.14 World (forår)

“World” profilfag går ud på at udvælge og derefter spille nogle af de fedeste, sjoveste og mest groovy numre der findes indenfor “World Music” genren:

Afrobeat - a la Fela Kuti fra Nigeria. *Ska / Reggae* - a la Don Drummond (Skatalites) og senere selvfølgelig også Bob Marley - begge fra Jamaica. *Raga* - a la Ravi Shankar fra Indien. *Second Line / New Orleans Funk* - a la The Meters fra New Orleans (USA). *Tango* - a la Astor Piazzolla fra Argentina. *Sufi* - a la Nusrat Fateh Ali Khan fra Pakistan. *Son Cubano* - fra Cuba (stilarter som salsa, rumba, bolero, mambo m.fl.). *“Desert blues”* a la Tinariwen fra Mali. *“Discount-bryllups-techno”* a la Omar Souleyman fra Syrien. etc.

... blot nogle eksempler på musiktraditioner / genre der kan associeres med begrebet “World Music”. De europæiske folkemusiktraditioner hører f.eks. også med til kategorien. Det vil sige den irske, den bulgarske (*Balkan*), den jødiske (*Klezmer*), den spanske (*Flamenco*), vor egen nordiske folkemusik tradition etc. etc.

... og ja, der er i øvrigt også de såkaldte “Hybrids” - en form for fusion/crossover mellem forskellige traditioner, f.eks. World fusion, Global fusion, Ethnic fusion, Worldbeat etc. etc. etc. Vi skal lytte til musik fra hele verden. Lade os inspirere af hårdtswingende rytmer, fede harmonier og eksotiske skalaer. Spille de numre I vælger, og måske endda eksperimentere med vores egne “Hybrids”?

4.2 Valgfag

4.2.1 Bigband

KME's Bigband er inspireret af moderne bigbandmusik, der bevæger sig ud i den mere eksperimenterende del af bigband genren, som eksempelvis de to danske bigbands "The Orchestra Beats & Bigband" og "Blood Sweat Drum'n'Bass Bigband". Vi skal også eksperimentere med ting der ligger tættere op ad Trip Hop genren ala "Massive Attack" og "Portishead", og muligvis andre stilarter - alt efter hvilke slags instrumenter der melder sig. Blæsere er et must, og er derfor obligatorisk for alle på KME, der kan få bare lidt lyd ud af et blæseinstrument. Desuden skal vi bruge rytmegruppefolk, som kan spille efter udvidede becifringer og orientere sig i formskemaer/cue sheets, samt sangere som vil prøve at bruge deres stemmer på både traditionel og særdeles utraditionel vis. Der vil blive rig lejlighed for alle slags musikere til at prøve jeres evner inden for improvisation og soli af.

Undervisningen i bigband varetages i skoleåret 2020/21 af: Jens og Harald

4.2.2 Sangerklassen

For dig, der har sang som hovedinstrument, eller er seriøs bi-sanger. Vi arbejder med en lang række af de grundlæggende elementer, som er vigtige for dig som sanger: teknik, den gode opvarmning, klang, groove, udtale, performance. Det er vigtigt at understrege, at det ikke er et fag, hvor man lærer at synge, men derimod et fag, hvor der nørdes med forskellige parametre du vil støde på som sanger. Du præsenteres for en række forskellige områder, som du selv kan arbejde videre med, enten for dig selv eller i forbindelse med soloundervisningen.

Undervisningen i sangerklassen varetages i skoleåret 2020/21 af: Tine og Mette

4.2.3 Musikteori

Alle elever får i starten af året mulighed for at vælge et teoriforløb på 6 dobbeltlektioner. Der undervises niveauopdelt. Afhængigt af niveau er fokusområder nodekendskab, rytmelære, akkord- og skalalære.

Undervisningen i musikteori varetages i skoleåret skoleåret 2020/21 af: Hans Walther, Per, Harald, Jens, Tine, Anders

4.2.4 Fodbold

For dig, der elsker at spille fodbold og gerne fortsat vil være fysisk aktiv. Vi spiller med fodboldstøvler og holdet er både for piger og drenge. Der arbejdes med forskellige opvarmningsøvelser, boldbehandling og spil.

Undervisningen i fodbold varetages i skoleåret skoleåret 2020/21 af: Christian

4.2.6 Morgenløb

For dig der gerne vil holde dig i form eller gerne vil i gang med at løbe. Vi starter to hold op: Et begynderhold, der arbejder hen mod at kunne løbe 3-5 kilometer og et fortsætterhold, der løber mod stjernerne.

Undervisningen i morgenløb varetages i skoleåret 2020/21 af: Christian og Anders

4.2.7 Meditation

For dig der gerne vil lære dig selv bedre at kende og have nogle redskaber til at håndtere livets svære situationer... eller bare ønsker at finde lidt ro i en hektisk efterskolehverdag. Vi kommer til at lave forskellige afspændingsøvelser, såvel som siddende meditation, og derudover skal vi diskutere nogle af livets store spørgsmål på en åben og undersøgende måde. Inspirationen kommer fra mange års arbejde med buddhismen og andre asiatiske traditioner, såvel som den vestlige psykologi.

Undervisningen i meditation varetages i skoleåret 2020/21 af: Mads

4.2.8 Yoga

Vi arbejder med forskellige stræk og kropsbevidsthed.

Undervisningen i Yoga varetages i skoleåret 2020/21 af: Lone

4.2.10 Video

Her lærer du at lave små videodokumentarer og koncertoptagelser rundt omkring på skolen. Vi arbejder med professionelle programmer i vores audiolokale.

Undervisningen i video varetages i skoleåret 2020/21 af: Mikkel

4.2.11 Dans (efterår)

Der er en masse gode grunde til at vælge dans. Først og fremmest fordi det er fedt at danse! Det er på én gang grænseoverskridende og dejligt befriende at slå sig løs til musikken! Desuden får du motion og tilført din krop ny energi. Derudover bliver du udfordret på dine evner til både at koordinere og kombinere din musikalitet med bevægelser! En kropslig udfordring, som for de fleste også vil have en gavnlig effekt på deres spil på hovedinstrumentet. Vi laver hver gang en grundig opvarmning, og derefter arbejder vi med Funk/Street genren, egne koreografier, improvisation og hvad I ellers ønsker at fordybe jer i. Danseholdet er altså både for dem, der slet ikke kan sidde stille til fed musik, og for dem som gerne vil udfordres! Det er ikke et krav, at man har danset før, men derimod at man har lyst til både at lære og at arbejde seriøst med dansen.

Undervisningen i dans varetages i skoleåret 2020/21 af: Mette

4.2.12 Jam for begyndere

Jam-sessions er en fantastisk måde at forbedre sine færdigheder og sin selvtillid på sit instrument!

Jam for begyndere er et uformelt musikalsk møde, hvor vi spiller og improviserer over forskellige melodier og sange. At "jamme" er at improvisere musik uden omfattende forberedelse eller brug af faste arrangementer.

Du vil udvikle dine evner til at lytte, høre mønstre og selvfølge også hvordan du indgår og bruger dit instrument. Dette giver en uvurderlig erfaring hvis du vil spille i et band eller en anden situation. At lege med andre kræver lytning, improvisation og timing.

Undervisningen i Jam for begyndere varetages i skoleåret 2020/21 af: Christian og Jens

4.2.13 Valgfag i fordybelsesuger

En række forskellige fagtilbud af praktisk og teoretisk karakter. Det tilstræbes at der i alle fordybelsesuger tilbydes fag inden for følgende områder: sammenspil, musiktekniske fag, nørderier, vokal, musikteoretiske fag, andre fag end musik (psykologi, meditation, yoga)
Fagene har en varighed af to dage; 6 dobbeltlektioner

Undervisningen i diverse musikvalgfag varetages skoleåret 2020/21 af: Anders, Camilla C, Mette, Tine, Christian, Jens, Per, Harald, Mads, Mikkel, Lone og Janne

5. Anderledes uger

5.0.1 Introforløb

Der sammensættes et program med fokus på følgende:

Det sociale: Aktiviteter som ryster eleverne sammen på kryds og tværs af klasser og gange.

Det faglige: Der er indlagt undervisning i stamholdene og de første undervisningsgange på sammenspilsholdene.

Det musisk: De musiske fag præsenteres og i løbet af de to uger optræder eleverne for hinanden ved flere forskellige lejligheder, med fokus på hurtigt at etablere et trygt miljø, hvor det bliver legalt at stille sig op og synge og spille for og med hinanden.

Praktisk kendskab: Eleverne introduceres til skolens daglige rutiner og personalet på skolen

5.0.2 Teateruge 1

Med udgangspunkt i et koncept udarbejdet af en lærer og elevgruppe opsættes på 5 dage en musikteaterforestilling, hvor alle elever deltager i en workshop: design, scenografi, univers, lyd, lys, drama, dans, stomp, musik og vokalgruppe. Forestillingerne vises for tre indbudte publikum.

Skolens to store teateropsætninger har to overordnede pædagogiske sigter:

Et socialt sigte

Et kunstnerisk/fagligt sigte

Teaterproduktioner kræver engagement og tilstedeværelse. Elevernes ansvarsfølelse styrkes når de er med i et projekt, hvor deres tilstedeværelse er nødvendig.

Mange af vores elever er stærke performere og glade for at udtrykke sig dramatisk eller musisk på en scene. Teaterugerne er med til at styrke deres sceniske potentialer, hvad enten de er på musik, dans, stomp eller drama. Samtidig giver teaterugerne mulighed for at fordybe sig i andre kreative værksteder: design, scenografi, visuelt og auditivt univers, lys og lyd.

Fordelingen på værksteder foregår efter ønske fra eleverne. Det tilstræbes at både scenestærke og mindre scenestærke elever får lov til at komme på scenen. Der benyttes ikke optagelsesprøver til hverken drama eller musik.

5.0.3 Brobygning

De almindelige 10.klasser er i brobygning i Viborg. De transporteres i bus fra skolen og vender tilbage til skolen omkring 14.30. To gange i løbet af ugen følger vejlederne op på elevernes læring og spørgsmål omkring forløbet.

Om eftermiddagen arbejdes selvstændigt med OSO opgaven.

5.0.4 OSO-uge/projektuge

I OSO-opgaven skal alle elever i 10. Klasse lave et mindre selvstændigt projekt med udgangspunkt i deres uddannelsesplan. Projektet kan enten udarbejdes som en rapport eller en synopsis med en tilhørende mundtlig fremlæggelse

Samtidigt med 10.klasserne brobygning og OSO-projekt arbejder 9.klasses eleverne med fagdage i småfagene: naturfag, tysk og samfundsfag og kulturfag. De sammenhængende undervisningsforløb muliggør mere projektorienterede forløb og ekskursioner som ikke lader sig gøre i det daglige skema.

10.Å arbejder med egne fagforløb.

5.0.4 Fordybelsesuge 1 – matematik og musikvalgfag

Alle elever deltager i følgende aktiviteter:

- To dansk dage med temaet dokumentar:
- To musik dage (der vælges mellem 10 udbudte fag)
- En praktisk dag

I de to dansk dage arbejder eleverne i projektform på tværs af de normale klasser med en given opgave. Opgaven tager udgangspunkt i genren dokumentar. Via projektformen bliver der rum og tid til at arbejde kreativt med faget og eleverne får via nye samarbejdskonstellationer mulighed for at opdage nye sider af deres faglighed.

I de to musik dage arbejder eleverne med et selvvalgt fordybelsesområde. Udbuddet spænder vidt fra nørdede detaljefag til mere brede teoretiske eller praktiske musikområder. Der vil også altid vil være et tilbud, der rækker udenfor det musiske.

I den praktiske dag arbejder eleverne enten i køkkenet, med pedalarbejde eller med udsmykning af skolens fællesområder.

5.0.5 Terminsuge

De almindelige 9. og 10.klasser afprøver formen for forårets skriftlige prøver. Dermed bliver de bevidste om såvel arbejdsform, regler og eventuelle tekniske udfordringer. Udover selve terminsprøverne indlægges der i denne uge også øvelse med linjehold og samlede fagblokke. 10.Å arbejder med egne fagforløb.

5.0.6 Fordybelsesuge 2

Alle elever deltager i følgende aktiviteter:

- To dansk dage
- To musik dage (valg mellem 8-10 udbudte fag)
- En praktisk dag

I de to matematik dage arbejder eleverne i projektform på tværs af de normale klasser med relevante matematiske problemstillinger. Her er mulighed for en større grad af fordybelse end i det normale ugeskema og eleverne får via nye samarbejdskonstellationer mulighed for at opdage nye sider af deres faglighed.

I de to musik dage arbejder eleverne med et selvvalgt fordybelsesområde. Udbuddet spænder vidt fra nørdede detaljefag til mere bredde teoretiske eller praktiske musikområder ligesom der altid vil være et tilbud, der rækker udenfor de musiske tilbud.

I den praktiske dag arbejder eleverne enten i køkkenet, der har fokus på gourmet i denne uge, med pedalarbejde eller med rengøring af skolens fællesområder

5.0.7 Teateruge 2

I teateruge II arbejdes der med at opsætte en musikteaterforestilling med udgangspunkt i 10 sange eller musiknumre. På baggrund af musiknumrene produceres en række scener eller sammenhængende fortællinger.

Eleverne arbejder i forskellige grupper: musik, vokalgruppe, drama, dans, stomp, scenografi og event, lys, lyd og design.

5.0.8 Udlandstur

Udlandsrejsen på Klejtrup Musikefterskole går i skoleåret 20/21 til Berlin.

Varighed 8 dage.

Rejsen er arrangeret i samarbejde med rejsebureauet Unitas.

Vi skal bo på AO Hostel Mitte.

Eleverne undervises i forskellige musikworkshops og rejsen fokuserer på, hvordan man åbner en by op kulturelt med fokus på muligheden for at tage ud og studere eller arbejde i udlandet efter endt ungdomsuddannelse. Udover undervisningen er der en række optrædener og indspilning med skolens kor samt kulturelle besøg i større og mindre grupper

Som optakt til turen vil der være workshops og foredrag på skolen med introduktion til Berlins historie og kulturelle muligheder.

5.0.9 Turne

I forlængelse af undervisningen på sammenspilsholdene drager eleverne i 3 mindre grupper på landevejen med et indøvet show. Herved får alle elever muligheder for at få indblik i livet som musiker og der trænes performance samt musikudøvelse.

Der spilles på forskellige folke-, fri- og efterskoler. Turneen afsluttes på spillestedet Voxhall i Århus for interesserede publikummer.

5.0.10 Skriftlige prøver

Folkeskolens prøver afvikles i overensstemmelse med de af undervisningsministeriet fastlagte retningslinjer.

5.0.11 Mundtlige prøver

I uge 24 og 25 afholdes de mundtlige prøver.

Eleverne i de almindelige klasser tager prøver i forlængelse af den undervisning de har fulgt i løbet af året. 10. Å arbejder med den afsluttende KME-prøve.

Der tilbydes hver dag undervisning til de elever, der ikke skal til prøve. Undervisningen vil have fokus på prøveforberedelse samt tage udgangspunkt i skolens fællesfag såsom kor og SDS.

5.0.13 Landsstævnet 2021 i Svendborg – aflyst pr. 1.9

Vi deltager i DGI's landsstævne sammen med 6500 andre efterskoleelever i uge 26. Eleverne fra KME skal være en del af det store efterskoleshow og stå for den musikalske side af showet i samarbejde med øvrige skoler. I løbet af skoleåret vil der blive arbejdet med at komponere indøve og indspille musik. Ved landsstævnet bliver der mulighed for at eleverne kan tilmelde sig en række valgfag og workshops lige som der vil blive mulighed for at optræde foran andre efterskoleelever i en række forskellige sammenhænge.

5.0.14 Anderledes dage i øvrigt

- Århus festuge – skolen deltager i Århus Festuge med kor og sambaoptog. Der arbejdes op til koncerten med optræden og performance. (AFLYST I DETTE SKOLEÅR)
- Teaterdag – fælles forberedelsesdag til første teateruge
- Spil Dansk
- Fagdage med dansk og matematik
- Matematikdage i påsken
- Forberedelsesdage til turneen
- Festival med andre musikefterskoler

6. Kostskolearbejdet – samvær

6.0.1 Vagt/tilsyn

Der er som udgangspunkt altid personale tilstede på skolen. I særlige nødstilfælde, hvor vagten må forlade skolen vil der være opsat et telefonnummer, hvis eleverne kan få fat på enten vagt, forstander eller viceforstander.

Morgenvagt: 7.20 – 8.50 Tre ansatte er ansvarlige for afviklingen af morgenrutinerne: afkrydsning ved morgenmaden, rengøring af værelserne, registrering af syge.

Aftenvagt: 17.45 – 23.00 + 18.00 – 7.30. Vagterne er behjælpelige med diverse problemer der måtte opstå, samt deltager selvfølgelig også i almindelig snak og samvær med de elever som måtte have lyst eller behov for dette.

Weekendvagt: Vagterne er ansvarlige for i samarbejde med de tilstedeværende elever at planlægge weekendens program. Vagten afvikler desuden måltiderne. Der er afsat 2 x 26,5 timer til at dække vagtbemandingen.

6.0.2 Aftenforløb

18.30 – 19.30 Stilletime

19.30 – 21.45 Aftenaktiviteter – ca. en gang om ugen vil der være et obligatorisk arrangement som eleverne skal deltage i. Ellers er der mulighed for at benytte sig af musiklokalerne, gå i hallen eller øvrige faciliteter. I begyndelsen af året vil der være et frivilligt tilbud som lærerne står for – dette fases gradvist ud så det i løbet af året er op til eleverne selv at arrangere deres frie tid. En gentagen aktivitet er Åben scene – her planlægger og afvikler eleverne selv interne koncerter.

21.45 Rengøring af fælles områder – gangtid for de elever der ikke gør rent

22.15 Værelsestid – slukning af lys afgøres på de enkelte værelser. Ved problemer hjælper lærerne med aftaler.

6.0.3 Weekendforløb

Almindelige weekender: Elever og lærere fastsætter i fællesskab de aktiviteter der måtte være behov for. Sengetider er 23.00 fredag aften og 24.00 lørdag aften.

Kontaktgruppeweekender: 3 kontaktgrupper fastsætter i fællesskab et program for de øvrige elever. Planlægningen af forløbet foregår i ugerne op til weekenden og der annonceres

løbende, så de øvrige elever kender til weekendens indhold. Eksempler på kontaktgruppeweekends: Festival, gys, bryllup, gangster, MGP mm.

6.0.4 Stilletime

På hverdagsaftener 18.30 og 19.30 er der stilletime. Formålet med timen er at skabe et åndehul i en skemafyldt hverdag. Her går man ikke glip af nogle sociale aktiviteter og eleverne kan forberede sig og lave de opgaver, som er knyttet til de forskellige boglige fag. eller slappe af.

Eleverne kan sidde på deres værelser eller arbejde sammen i forskellige klasseværelser. Der tilbydes endvidere lektiecafe i et klasseværelse, hvor en af de to aftenvagter kan hjælpe med eventuelle lektier.

I løbet af året løsnes rammerne op, så timen også kan bruges til at gå en tur, gå i motionscenter eller øve sig på sit soloinstrument.

I de anderledes uger er der stilfærdighedstime. Her er kravet at der skal være ro på gangene, og at man i dette område opholder sig på eget værelse. Derudover er det tilladt at være i gang med andre aktiviteter rundt omkring på skolen.

6.0.6 Elevdemokrati

Vi ønsker at arbejde med elevernes samfundsmæssige engagement. At tage del i det sted man bor og være med til at skabe liv og aktivitet er en vigtig del af den danske kulturarv. I starten af året oprettes en række udvalg, der er med til at skabe liv og aktivitet på skolen. Faste udvalg: elevråd, åben scene, lys- og lydcrew, aktivitet, udsmykning og idrætsudvalg.

I skoleåret 2020/21 er de ansvarlige lærer: Janne og Lone

7. Praktisk arbejde/undervisning

7.0.1 Madlavning/køkken

Det praktiske arbejde strækker sig over ca. 2 uger om året for den enkelte elev. Vi ønsker at give eleverne nogle færdigheder, som de kan tage med sig i deres videre liv og de deltager derfor både i køkken- og pedalarbejdet.

I køkkenet deltager eleverne både i opvasken, i tilberedningen af hovedmåltiderne samt i bageafdelingen. Det tilstræbes at de får indblik i mange forskellige dele af processerne omkring tilrettelæggelsen af en sund og velmagende kost.

I forbindelse med pedalarbejdet deltager eleverne i rengøring af fællesområder samt forskellige mindre vedligeholdelsesopgaver på skolen.

7.0.2 Rengøring

Eleverne er selv ansvarlige for rengøring af egne værelser. Der foretages en grundig daglig rengøring med fokus på kontaktflader og udluftning i forbindelse med morgenritualerne og en ugentlig hovedrengøring med gulvvask og vinduespudsning. Derudover er eleverne

værelsesvis ansvarlig for rengøring af et mindre fællesområde. Rengøringen overvåges og guides af skolens personale og tjekkes igennem hver gang.

8. Uddannelsesvejledning

8.0.1 Vejledningssyn

Uddannelsesvejledning på KME er en integreret del af opholdet, med de mange muligheder efterskolemiljøet giver fagligt og socialt gennem det tætte fællesskab med både jævnaldrende og voksne.

Den enkelte elev vil her på mange forskellige måder kunne få hjælp til- og sparring på sine overvejelser omkring uddannelsesvalg og alle de tanker, der er forbundet hermed. Dette kan være gennem samtaler med skolens uddannelsesvejledere, kontaktlærere og faglærere, der er klar til at hjælpe og støtte året igennem, eller det kan være gennem fællesarrangementer med uddannelse og karrierevalg som tema, og sidst men ikke mindst gennem samværet med andre unge, hvilket giver en unik mulighed for at få vendt og få respons på de tanker, de hver især går rundt med.

Den enkelte elev vil fra årets start få tilknyttet en uddannelsesvejleder, der afholder vejledningssamtaler, klarer alle de praktiske ting i forbindelse med afholdelse af arrangementer og tilmelding til ungdomsuddannelserne, har kontakten til forældrene under hele forløbet og er 'tovholdere' i koordineringen med fag- og kontaktlærere, ledelse og andre interne og eksterne samarbejdspartnere.

Vi arbejder med udgangspunkt i nedenstående vejledningssyn:

Vejledning indgår som en integreret dimension i efterskolens arbejde med at danne og uddanne unge til at tage ansvar for eget liv i fællesskab med andre og understøtter den enkelte skoles værdigrundlag. Vejledning i efterskolen tager udgangspunkt i individet og er en proces, der har til formål at gøre alle unge livsduelige, uddannelsesparate og i stand til at træffe kompetente valg for fremtiden. Vejledningsprocessen skaber muligheder for, at unge udvikler evner, kompetencer og holdninger og bliver bevidste om forhold af betydning for deres karrierevalg, så de styrkes i at tilrettelægge livsforløb og træffe reflekterede valg. Vejledningsprocessen styrker unge i deres overgange til og deltagelse i ungdomsuddannelse og arbejdsliv. Vejledningen udnytter efterskolens særlige rum med mulighed for alsidige, differentierede og meningsfulde vejledningstilgange og -aktiviteter. Efterskolens fællesskaber er et væsentligt rum for vejledningen. Vejledningen foregår i samspil med de unge, deres forældre og eksterne samarbejdspartnere. Vejledningen tager afsæt i etiske principper om tillid, respekt, ligeværdighed, uafhængighed og åbenhed i vejledningen.

8.0.2 Årsplan for uddannelsesvejledningen på KME

August	<ul style="list-style-type: none">• Information til 10. klasser om brobygning
---------------	---

September	<ul style="list-style-type: none"> • 10. klasse: Valg af brobygning • Alle elever: tilkendegivelse af foreløbig uddannelsesvalg • Kort introduktion om OSO-opgaven for 10. klasse
Oktober	<ul style="list-style-type: none"> • Introduktion til Optagelse.dk. • Vejledningssamtaler • OSO-optakt med 10. klasse • OSO med 10. klasse
November	<ul style="list-style-type: none"> • Vejledningssamtaler • Information om afvikling af brobygningsugen • Uge 48: Brobygning og OSO for 10. klasse • Uge 49: OSO-opgave afsluttes • Foreløbig uddannelsesparathedsvurdering (UPV) fra KME • 10 Å på studietur til Aarhus. • Informationsaftener på ungdomsuddannelserne.
December	<ul style="list-style-type: none"> • Vejledningssamtaler • Informationsaftener på ungdomsuddannelserne • Afklaring af valg
Januar	<ul style="list-style-type: none"> • Uddannelsesparathedsvurdering (UPV) I fra KME og standpunktskarakterer • Aftenarrangement omkring "Studievalgsportfolio" • Optagelse.dk åbner for tilmelding til ungdomsuddannelserne • Informationsaftener på ungdomsuddannelserne
Februar	<ul style="list-style-type: none"> • Udfyldning af ansøgning på Optagelse.dk med valg af ungdomsuddannelse og eventuel elev- og forældrekommentar. Tre til fem prioriteter.
Marts	<ul style="list-style-type: none"> • 1. marts: endelig deadline for afsendelse af ansøgning på Optagelse.dk gennem elevgodkendelse og forældresignatur
April	<ul style="list-style-type: none"> • Respons fra ungdomsuddannelserne
Maj	<ul style="list-style-type: none"> • Opfølgning ved evt. ændringer af uddannelsesplan
Juni	<ul style="list-style-type: none"> • Uddannelsesparathedsvurdering (UPV) II fra KME og årskarakterer • Optagelsesprøver afholdes

Fire links til vejledning:

UG.DK. Undervisningsministeriets uddannelsesguide: www.ug.dk

Én samlet portal til både elever og forældre. med et væld af oplysninger om uddannelser og erhverv.

E - vejledning: <http://www.ug.dk/evejledning>

E-Vejledning er et tilbud til alle, der har brug for vejledning om uddannelse og job. E-Vejledning har åbent dag, aften og weekend.

E-Vejledning kan svare på spørgsmål om ungdomsuddannelse, videregående uddannelse samt efter- og videreuddannelse. E-Vejledning kan også hjælpe dig med at få overblik og idéer til uddannelsesvalg. Du kan frit vælge, om du vil kontakte E-Vejledning på mail, chat, sms eller telefon. E-Vejledning foregår anonymt. Derfor kan vi ikke gå ind i konkrete sager som UU (Ungdommens Uddannelsesvejledning) eller andre offentlige myndigheder har ansvar for.

Brobygning:

Hvis du gerne vil have information om de enkelte forløb på brobygning skal du gå ind på: www.brobygning.net/

Klik på Viborgområdet.

Startdato ændres til uge 48. Under "Klassetrin" vælges 10. klasse. Fagtype: Brobygning.

Herefter kommer en oversigt over de brobygningstilbud, du kan vælge imellem, hvor du skal klikke længst til højre (luppen) for at få en beskrivelse frem.

Det er også her, du senere skal tilmelde dig ved at logge på med UNI-login.

Optagelse.dk www.optagelse.dk

Her skal din ansøgning til ungdomsuddannelsen skrives. Log på med UNI-login.

Vejledningen varetages i skoleåret 2020/21 af følgende: Marlene og Signe

9. Skole/hjem samarbejde

9.0.1 Inden skolestart

Inden skolestart indbydes alle kommende elever og forældre til en samtale på skolen. Her præsenteres de via et oplæg for skolens værdigrundlag og overordnede faglige indhold.

Besøget ligger i året før skolestart.

I foråret inden skolestart er alle elever inviteret til nye elevers dag – her er alle forældre til et oplæg ved skolens ledelse.

Forældre opfordres til at henvende sig til skolen ved større og mindre faglige, fysiske eller psykiske udfordringer deres børn måtte have. På den måde kan vi som skole forberede os bedst muligt på hvert enkelt barn inden skolestart.

9.0.2 Efter skolestart

Eleverne inddeles efter ankomst i kontaktgrupper med en lærer tilknyttet og kontakten til hjemmet vil primært foregå igennem denne kontakt.

Der tilbydes 2 forældresamtaler i løbet af året. En i september måned, hvor det hovedsageligt er den sociale trivsel, der er omdrejningspunktet og en i januar måned, hvor det faglige og det fremadrettet uddannelsesforløb er i fokus.

Der udsendes ca. 8 forældrebreve om året via skolens intranet med informationer om skolens liv. På intranettet har forældre adgang til en række funktioner.

9.0.3 Overordnet syn

Vi ønsker at indgå i et dialogbaseret samarbejde med vores forældre og anerkender behovet for at følge med den unges efterskoleliv. Forældrene er vigtige parter i arbejdet med at sikre en positiv gennemførelse af et efterskoleår.

Forældre inddrages i konfliktløsning i det omfang det findes nødvendigt, men vi finder det også vigtigt, at eleverne i så vidt muligt omfang forsøger at løse de udfordringer de måtte have her på skolen i samarbejde med skolens personale.

Et efterskoleår er et vigtigt element i overgange fra barn til voksen. Som en del af processen er det vigtigt at eleverne i stigende grad inddrages i at løse egne konflikter og udfordringer.